

НЕформат

Сохраняя традиции создаем инновации.

№1 – май 2016 года

Каждый хочет знать, где и в чем его ремесло...

Народным ремеслом называют предметы, которые изготовлены при помощи обычных подручных материалов и простых конструкций. Народные ремесла разнообразны своей творческой деятельностью, изделия изготавливаются своими руками и чаще всего из природных материалов или близких к ним. Этот вид деятельности сформировался из домашнего ремесла, когда изготавливались необходимые бытовые вещи. Как и искусство, народные ремесла развивались в зависимости от культуры и религии.

Отделение "Искусство и дизайн" предлагает выпускникам школ освоить следующие виды ремесла:

Резьба по дереву.

Интересная и увлекательная профессия. Для нее необходимы божья искра и талант художника. Декоративная отделка общественных зданий, предметы быта, а также отреставрированные произведения древних мастеров - все это результаты труда резчиков по дереву.

Ювелирное дело.

Настоящий ювелир - одновременно и дизайнер, и ремесленник. Ювелир разрабатывает дизайн изделия и воплощает свой творческий замысел в жизнь.

Художественная керамика.

Мастер-керамист создает художественные изделия из глины: предметы домашнего обихода, декоративные изделия, сувениры, украшения. Выпускники работают на предприятиях по изготовлению керамических изделий, в художественных и оформительских студиях.

Лозоплетение.

Лозоплетение – это плетение из гибких прутьев лозы. Сегодня в моде натуральные материалы, вещи ручной работы и лозоплетение снова востребовано.

Ручное ткачество.

Сегодня в моде вещи ручной работы и ручное ткачество переживает новый расцвет. Мастера изготавливают декоративные и утилитарные изделия на ручном ткацком станке, гобелены, декоративные ткани, авторские предметы украшения интерьера и элементы костюма.

Помимо ремесленных профессий выпускникам школ предлагаются такие квалификации как:

Исполнитель художественно-оформительских работ.

Данная профессия востребована в современном обществе. Ни интерьер, ни выставка, ни общественное мероприятие, ни реклама не обходятся без специалиста данного профиля. Выпускники работают художниками-оформителями, дизайнерами.



Оператор компьютерной графики (фотография).

Достаточно молодая профессия, востребованная сегодня на рынке труда в самых разных направлениях. Выпускники работают в фотостудиях и фотосалонах, рекламных фирмах, типографиях, оформительских студиях.

Художник. Учитель.

Учитель - одна из самых распространенных общественных профессий. В сочетании с квалификацией "Художник" эта профессия для тех, кто интересуется искусством и готов передавать свои знания последующим поколениям.

Галисенкова Е.В.



В ПОИСКАХ ВЕСЕННЕГО ВДОХНОВЕНИЯ...

Совсем недавно, 28.03.2016г. мы, учащиеся 14-ю группы на занятиях по художественно-оформительским работам, совершили небольшой культурный поход в художественный музей г. Витебска с целью поиска вдохновения для будущих работ и просто для обогащения внутреннего мира. И посетили мы не на одну, а целых три выставки за один день!

На открытие одной из них мы были приглашены самим художником, Д. Мшаром. Выставка располагалась на первом этаже, в уютном светлом просторном зале. И помимо всего, нам посчастливилось прийти туда раньше, чем произошло открытие и самыми первыми увидеть шедевры и их автора. Эта серия работ минского художника, по правде говоря, воодушевила всех нас. Художник смог передать в ней яркость, экспрессию, и, одновременно с этим, умиротворённость и спокойствие. Нежные, аппетитные цвета приятны глазу. Ещё больше мы смогли оценить работы вблизи, изучив объёмные мазки кисти. До картины можно было дотронуться и буквально ощутить неповторимость каждого её элемента. Каждый из нас запечатлел в памяти и на фото то, что ему больше всего пришлось по душе. По завершению просмотра, мы попросили самого автора о совместном фото на память и перешли к следующей выставке.

Вторая выставка русской живописи поразила нас своим многообразием. Там собраны произведения самых разных известных русских мастеров. Поражают разновидности техник и приёмов, тематик и цветовых гамм. В основном на выставке встречались портреты и пейзажи, написанные разными художниками в разных техниках. Заядлые реалисты изображали на полотне свои темы, передавая во всей точности буквально каждый элемент. Результат выглядит словно фотогра-



фия. Не все из художников в своих работах опирались на реализм, но это не мешало им впечатлять зрителей волшебной игрой цветов и их оттенков. Некоторые из работ отличаются диковинной техникой, к примеру, одну из картин нельзя было рассмотреть издали — она выглядела большим черным пятном. Но как только мы приблизились, сумели обнаружить на полотне очень много объектов и большое количество оттенков. Эта выставка оставила у нас смешанные чувства, но тем не менее каждый смог найти

Последняя живописная выставка Оксаны Евдокименко из Могилева произвела на нас наиболее сильное впечатление. У многих из нас возникло ощущение, что мы попали в какой-то иной мир. На этих полотнах смешались две несовместимых вещи — абстракция и точность реализма. Эти работы невольно отключили разум и приковали внимание к себе. Четко очерченные лица людей, здания, объекты обрамляли неправильной формы линии, брызги, мазки. Волшебные цветовые гаммы так же сыграли не последнюю роль в этих картинах. Несмотря на то, что мы вынесли массу положительных эмоций и впечатлений после этой выставки, в конце просмотра никто из нас не смог точно сформулировать: что и почему нам так понравилось. Наверное, потому, что это искусство воспринимается не разумом, а чем-то иным?

Юна 14ю группа

Великие люди об искусстве и ремесле

Кто не владеет техникой какого-нибудь искусства, науки или ремесла, тот никогда не будет способен создать что-нибудь выдающееся.

Н. В. Мичурин

Мастерство приходит само, вопреки нам, по мере опыта и с тем большею легкостью, чем больше думаешь о чем-то другом, не о нем.

П. Гоген

Определен победитель конкурса эскизов для росписи стены

Поздравляем Дикленку Дарью учащуюся 9 «Б» класса ГУО «Средняя школа №34 г. Витебска»! Конкурс проводился в рамках Арт-проекта «Молодежь - городу», инициированному филиалом БГТУ «Витебский государственный технологический колледж» отделением «Искусство и дизайн».

Цель проведения данного мероприятия: выявление и поддержка талантливой молодежи города Витебска, формирование ее активной гражданской позиции, создание условий для творческого самовыражения учащихся. А так же содействие сохранению и приумножению культурного наследия города Витебска.

Галисенкова Е.В.



Я в творчестве и творчество во мне

Итак, почему же я выбрал именно эту специальность, а не какую-нибудь другую? Меня с самого детства интересовало творчество. Ещё в раннем возрасте это проявлялось, когда я любил разрисовывать стены в комнатах своего дома. На самом деле, творчеством я начал заниматься в четвертом классе. Изначально перепробовал множество кружков. После длительных поисков того, что мне будет нравиться больше всего, я остановился на декоративно-прикладном искусстве. Ходил на кружок по рисованию в «Центре детского творчества», где с преподавателем мы не только рисовали, но и делали работы из различных материалов и в разных техниках на конкурсы и выставки. Проходили у меня и персональные выставки. Я занимал различные призовые места во множестве районных, областных и республиканских конкурсах.

Со временем я понял, что не могу жить без любимого дела. В седьмом классе у меня появилась мечта, я поставил перед собой цель: когда придёт пора выбирать профессию, выберу то, что связано с творчеством. В 10 классе - ушёл из школы, ради воплощения своей мечты в реальность. Долго выбирал учебное заведение, где было бы то, о чём мечтал. Случайно, по совету знакомых, мой выбор пал на филиал БГТУ «Витебский государственный технологический колледж». Здесь множество разнообразных специальностей. Я выбрал то, что хотел и доволен выбором.

Попал я в очень хорошую дружелюбную группу, состоящую из трёх подгрупп: фотографы-керамисты, ювелиры-резчики и художники-оформители-изготовители художественных изделий из лозы. Моя подгруппа оформителей состоит из 8 учащихся.



Все, по своему, талантливы, все весёлые и жизнерадостные, любят пошутить, попеть и пошуметь, помогают друг другу. На занятиях мы всегда что-то делаем, придумываем, творим, воплощаем идеи в реальность, иногда посещаем выставки и музеи.

Иван Будич 24 группа

Афиша

Творческая личность ни когда не упустит возможность посетить интересную выставку. Приглашаем учащихся филиала БГТУ «Витебский государственный технологический колледж», гостей и жителей города Витебска посетить музей отделения «Искусство и дизайн» и насладиться экспозицией лучших работ наших выпускников.



Адрес: г. Витебск ул. Гагарина 41 (учебно-производственные мастерские)

Время работы: пн.-пт. с 8⁰⁰ до 17⁰⁰

Мастер-классы? Легко!

Мастер-класс – на сегодняшний день одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний.

Основные преимущества мастер-класса – это уникальное сочетание: короткой теоретической части, индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление знаний и практических навыков.

На отделении «Искусство и дизайн» филиала БГТУ «Витебский государственный технологический колледж» в течении учебного года проходят бесплатные мастер-классы для выпускников 9 и 11 классов по направлениям: резьба по дереву, художественная керамика и текстиль, соломка и лоза; художественно-оформительская работа, основы фотосъемки, ювелирное дело, живопись и графика.



В течении 2015-2016 учебного года были проведены мастер-классы под руководством Ж.С. Орехво, И.М. Лавишек, Н.Е. Аниськович, А.Н. Жуковой, М.А. Стецюра, Е.В. Галисенковой, Е.В. Кондуковой, М.А. Кирковец, Войцеховской-Тухто И.А. Ходасевич В.Г. Каждый ученик, посетивший мастер-класс создал свое маленькое произведение искусства, которое теперь может украсить его дом или стать подарком близкому человеку.

Жукова А.Н.

ТОРЖЕСТВО ИНТЕЛЛЕКТА И ТВОРЧЕСТВА

Учащиеся отделения «Искусство и дизайн» Купреенко Ю., Воронько К., Ефременко А. приняли участие в ежегодной научно-практической конференции «Вопросы. Гипотезы. Ответы» с докладом на тему: «Традиция пеленания берестой гончарной посуды Поозерья», выполненной под руководством преподавателя Томилова С.Ю.



В ходе своего выступления участники команды показали высокий уровень владения материалом в рамках исследования а так же проявили творческие, актерские и музыкальные способности при предъявлении результатов исследования. Работа учащихся была отмечена дипломом I степени.

На досуге вспомним об искусстве

По горизонтали

5. Русский художник, мастер «пейзажного настроения», с чьим именем связывают город Плёт

7. Связь, стройность, единство, соразмерность. В изобразительном искусстве — сочетание форм, взаимосвязь частей или цветов. В живописи — соответствие деталей целому, цветовое единство. Гармония благоприятно влияет на зрительное восприятие

8. Дерево с графитом

11. Строго закономерная градация светлого и темного, одно

12. Зарисовка с натуры, созданная в непродолжительное время, как самостоятельное произведение, или как вспомогательный материал для большой работы над композицией

По вертикали

1. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов

2. Собрание произведений искусства, место для их экспонирования, а также хранения с целью продажи

3. Небольшая доска, на которой художник смешивает краски

4. Действующее лицо спектакля, кинофильма, книги, игры и т. п

6. Художник, написавший картину Богатыри

7. Изображение на стенах и других поверхностях

9. Публичное представление достижений в области экономики, науки, техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни. Различают выставки: местные, национальные, международные и всемирные, а также всеобщие, охватывающие все отрасли человеческой деятельности

10. Человек, занимающийся изобразительным искусством



спорта и туризма Витебского городского исполнительного комитета, Витебский городской комитет ОО «Белорусский республиканский союз молодежи». Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществлял ГУО «Витебский городской центр дополнительного образования детей и молодежи».

. Духович Давид под руководством Бейнар А.Г. подготовил работу для участия в номинации «Фотоальбом моей семьи». Осидак Кристина под руководством Галисенковой Е.В. подготовила работу для участия в номинации «Плакат «Вредные привычки»». Учащиеся отделения были отмечены, жури конкурса дипломами I и II степени.

«И мастерство, и вдохновение...»

24 февраля 2016 года в Витебске в рамках мероприятий областного конкурса творческих достижений учащейся молодежи «Через творчество – к мастерству» прошел конкурс «И мастерство, и вдохновение», в котором приняла участие учащаяся 14ю группы Шершень Анастасия в разделе художественная фотография. По итогам конкурса работа нашей учащейся заняла 3 место. Поздравляем победительницу конкурса и желаем дальнейших творческих побед.

Жукова А.Н.



ОТВЕТЫ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ